



Marta Gomariz es bailarina, coreógrafa y educadora corporal. Nace en el año 1979 en Palma de Mallorca.

En 1990 inicia su andadura por el mundo del arte a través del Teatro, la Música y la Gimnasia Artística. En 1991 comienza su formación de danza, primero con Modern Jazz y a continuación con Danza Clásica en las Academias Llar Dansa y Rosemary Rehm. En 1997 descubre la Danza Contemporánea.

En julio de 1997 se traslada a Barcelona para continuar su formación de Ballet, Jazz y Contemporáneo en AREA, formándose con pioneras como Norma Axenfeld y Carol Dilley.

Habiendo ya regresado a Mallorca, en la primavera del 2001 redescubre la danza, desde lo más profundo, de la mano de Mona Belizán (fundadora del Estudi Cos i Moviment y coordinadora del Centre d'Estudis d'Educació Corporal) con las clases magistrales de Mètode Cos-Art.

Entre 1999 y 2003 es bailarina integrante de Absolut Cia., Independance Cia., Mariantoniaoliver Cia., Grup de Dansa Coses Nostres y Osmosis Cia., actuando en España y Holanda.

En enero del 2004 se instala en Amsterdam, realiza el Intensive Course en la Theater School y es alumna invitada por el departamento de coreografía de la SNDO (Escuela para el Desarrollo de la Nueva Danza) de la Universidad de las Artes. A posteriori se forma en Idiokinesis y técnica Realease con Pauline de Groot (fundadora de la misma escuela y pionera de la danza contemporánea en los Países Bajos). Se instruye en Yoga con Antonio Paiva de Souza. Estudia Body-mind Centering y Danza Somática con Jordis Jacubczik. Cursa el primer año del programa certificado de Educadora-terapeuta del Movimiento Somático dirigido y fundado por Patricia Bardi.

Paralelamente colabora como performer con Erikk Mckenzie, Malgorzata Haduch, Marcel Schwald y co-produce Uderconstruction junto a Zuhall Toptas, performando en Holanda y Alemania.

Regresa a España en agosto del 2006. Retoma las clases de Método Cos-art y en el año 2009 obtiene el Títol d' Educadora Corporal de Mètode Cos-Art per a Músics en la Universidad Ramón Llull de Barcelona.

Del 2009 al 2011 performer con Sonia Galkin en dos galas solidarias: Veus, música i danses unides per l' Àfrica y Só Mediterrani en Palma.

En 2012 realiza el seminario de formación Pedagogía de la Persona (Cos-conciència-energia amb Mona Belizán) y co-funda Es Local (espacio de ensayo y creación), en Palma de Mallorca.

En 2013 obtiene el diploma en Mat Pilates (reconocido por la Federación Española de Pilates y Tai-chi, la Asociación Española de Instructoras de Pilates y la Asociación Española de Pilates, Tai-chi y Qi Gong). Así como el grado de Instructora Fit Ball e Instructora Embarazadas.

Del 2009 hasta el 2014 baila con Xus García en Dansacció y Danza quieta de Demut Cia.

En 2016 cursa el nivel I y el nivel II de Backfit con Jaume Crespí.

Desde el 2014 hasta el 2017 toma clases de Mètode Cos-Art con Susana Volosín en el Centro Corendins, Palma.

En 2017 se sumerge en el mundo del Claqué de la mano de Basilio González director del Tandem Club y del festival internacional Tap on Barcelona primero, y Tap on Mallorca, después. Se instruye con Annissa Lee, Guillem Alonso, Roser Font, Avalon Rathgeb, Derick Grant, Ivan Bouchain, Nico Rubio y Sarah Reich.

Desde enero de 2019 hasta el día de hoy entrena Pedagogía Cos i Moviment con Mona Belizán en el Teatro Sans.

En el 2002 inicia su labor como educadora corporal y hasta el día de hoy. Imparte Modern Jazz, Danza Creativa, Danza Contemporánea, Danza Contacto, Método Cos- Art, Pedagogía Cos i Moviment, Backfit, Pilates, Yoga, Teatro Musical y Entrenamiento para el Actor en: Centre d'Art Sa Nau, Sa Factoria de So, Teatro Sans, Centro de Investigación de las Artes Orientales, Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, Es Local, Tandem Club, Gym Marte, Gimnasio Samurai, Illes Marratxí, Estudio 14, I.E.S Ses Estacions, I.E.S Medina Mayurca, I.E.S Bendinat así como en varios centros para la Tercera Edad y AA.VV., numerosos Centros Culturales y Colegios Públicos.

Desde el 2002 al 2019 participa en varios programas culturales para instituciones públicas y privadas:

Ofrece Danza Creativa en la antigua Escuela de Son Banya con Alcari Serveis Socioculturals. Relajación para la prevención de la violencia en el C.P. Virgen de Lluch con INTRESS.

Aproxima la danza a los más pequeños a través del programa Viu La Cultura del Consell de Mallorca con La Impossible Asoc.

Ofrece Pedagogía Cos i Moviment en el programa El Cos Adolescent-Iniciatives del Consell de Mallorca y en el programa Amb Mesura-Habilitats de comunicació per a la prevenció de la violència en Es Pinaret (Fundació Institut Socioeducatiu S'Estel) con el Centre d'Estudis d'Educació Corporal Asoc.

Durante dos años da clases regulares de Danza y Pilates en el Centro Ocupacional Mater Isla. Diseña y realiza junto a Xus García el programa de Actividad Psicofísica para Amadip Esment Fundació durante el curso académico 2013-2014 a través y formando parte de la Asociación Encaradansa.

En 2019 participa en el 41ª Escola d' Estiu de Mallorca per a mestres i educadors/es en el programa Respostes als reptes educatius del segle XXI con la colaboración de STEI y GOIB.