

*“L'educació en la utopia, com a valor, implica, en primer lloc, potenciar una **'pedagogia de la percepció'** que permeti als nens i nenes descobrir de forma conscient i crítica tota la realitat local i global on viuen. En segon lloc, implica ressaltar la **'pedagogia de la interiorització'** que suposa, a la vegada, la recuperació de la **'pedagogia del silenci'** - sense el silenci, la interiorització resulta impossible -. I en tercer lloc, implica l'educació en el **'compromís'** -**'pedagogia de l'expressió personal'**- que pot fer possible el canvi i la transformació de la realitat descoberta anteriorment quan convingui”.*

Fernando González Lucini. 'Educar en Valores'

“Lo corpóreo fuerza a la existencia a “estar en el mundo” al materializar la experiencia humana y el pensamiento colectivo. Y, pese a que el ansia del yo de perpetuar su cohesión efímera no evite el fatal advenimiento de la muerte, el cuerpo nos muestra el intemporal acontecimiento por el que la experiencia se filtra y se infiltra a través de su piel, de tal modo que toda exudación corpórea entraña una emanación del universo cultural”.

Diccionario de la Existencia

Mismidad – otredad – igualdad

La experiencia del cuerpo

Fundamentación

“Educación para la ciudadanía y los derechos humanos” fue una asignatura que fue aprobada dentro de la Ley orgánica para la educación, allá por el año 2006 y que las sucesivas reformas educativas se preocuparon en desvirtuar, vaciar y finalmente hacerla desaparecer en el año 2016.

Decía el Real Decreto:

La Educación para la Ciudadanía tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable

No hace falta reflexionar sobre lo inequívoco y lo actual de estos principios y de la urgente necesidad que tiene la educación de trasladar su eje hacia una pedagogía basada en la persona.

En su momento hicimos un agrupamiento de los bloques de la asignatura y enumeramos genéricamente -aunque sin agotar todos los contenidos- los siguientes apartados:

- la construcción de la identidad
- las relaciones interpersonales
- la vida en comunidad
- el respeto a la diversidad
- la participación en la sociedad

La identidad, el otro, la diversidad, lo común se despliegan en el territorio físico-emocional del que el cuerpo es su soporte. Educar en valores es educar en ideas y también en sentimientos.

La experiencia corporal, la interacción de los cuerpos en la percepción y el movimiento, la vivencia del espacio individual y compartido, el desarrollo de la sensibilidad, la capacidad de interiorización en el silencio, el reconocimiento de la humanidad en la otredad son **prácticas concretas** que educan la conciencia de sí y la conciencia del otro.

“La reapropiación del cuerpo, para lo que la danza supone la resistencia máxima, no es simplemente un problema de coreografía sino un problema de sociografía, de relación con el otro, de relación con el mundo”.

Paul Virilio. ‘El Cíbermundo. La política de lo peor’

El siguiente programa pretende ser una herramienta metodológica para aquellos docentes que tienen a su cargo la educación en valores.

Tiene un desarrollo vivencial en el cual se pone en juego el cuerpo: envoltorio, espesura y redes de identificación que lo construyen.

Programa

1. El límite corporal como continente del yo.
2. El yo y el otro. Cuerpo a cuerpo.
3. El silencio interior como condición de la escucha.
4. La educación del pensamiento. Pensamiento repetitivo versus pensamiento ampliado. El pensamiento corporal.

5. Mirarme, mirar y ser mirado
6. La organización del espacio: propio, ajeno, compartido. Ocupación y trayecto.
Espacio simbólico
7. Femenino. Masculino.
8. Cuerpo + Cuerpo. La suma de las fuerzas: el grupo
9. Cuerpo y palabra. La capacidad performativa y transformadora del discurso.